

臺大戲劇學系演出年鑑(1996~2018)

| 學期製作及畢業製作 | | | | |
|-----------|-------------|--|------------------------|--------------|
| 演出時間 | | 製作名稱 | 導演 | 地點 |
| 2018 | 12.21~12.23 | 畢業製作：《鞋匠》(The Szewcy) | 尹立言 | 國立臺灣戲曲學院演藝中心 |
| | 05.25~05.27 | 學期製作：《六個尋找劇作家的角色》(Six Characters in Search of an Author) | 呂柏伸 | 客家音樂戲劇中心劇場 |
| 2017 | 12.22~12.24 | 畢業製作：《兩韓統一》(La Réunification des Deux Corées) | 林頌珊 | 客家音樂戲劇中心劇場 |
| | 05.19~05.21 | 學期製作：《全景賦格》(Silent Fugue) | 符宏征 | 客家音樂戲劇中心劇場 |
| 2016 | 12.16~12.18 | 畢業製作：《我用鋤頭殺了我老爹》(The Play Boy Or Western World) | 汪世皓 | 客家音樂戲劇中心劇場 |
| | 06.03~06.05 | 學期製作：《皆大歡喜》(As You Like It) | 呂柏伸 | 南海劇場 |
| 2015 | 12.11~12.13 | 畢業製作：《無人生還》(And Then There Were None) | 鄭晴元 | 臺大劇場 |
| | 05.15~05.16 | 學期製作：《謎鹿國王》(The King Stag) | 弗諾 (Raffaele Furno) | 城市舞台 |
| 2014 | 12.12~12.14 | 畢業製作：《沃伊采克》(Woyzeck) | 林孫煜豪 | 臺大劇場 |
| | 05.08~05.11 | 學期製作：《第十二夜》(Twelfth Night) | 蔡柏璋 | 臺大劇場 |
| 2013 | 12.06~12.08 | 畢業製作：《陽臺》(Le Balcon) | 張笠聲 | 臺大劇場 |
| | 05.17~05.19 | 學期製作：《酒神》(The Bacchae) | 呂柏伸 | 臺大劇場 |
| 2012 | 12.07~12.09 | 畢業製作：《酷刑備忘錄：論刑求為何不妥及愛它的何許人也》(Why Torture Is Wrong, and the People Who Love Them) | 蘇致亨 | 臺大劇場 |
| | 05.18~05.20 | 學期製作：《誰殺了少尉的貓?!》(The Lieutenant of Inishmore) | 傅裕惠 | 水源劇場 |
| 2011 | 12.09~12.11 | 畢業製作：《窗影下的女人》(The Woman in the Window) | 莫家豪 | 臺大劇場 |
| | 05.20~05.22 | 學期製作：《量·度》(Measure for Measure) | 呂柏伸 | 臺大劇場 |
| 2010 | 12.03~12.05 | 畢業製作：《獵男俱樂部》(The Ritz) | 廖哲毅 | 臺大劇場 |
| | 05.21~05.23 | 學期製作：《關鍵時光》(Critical Mo[ve]ments) | 符宏征 | 臺大劇場 |
| 2009 | 12.04~12.06 | 畢業製作：《六度分離》(Six Degrees of Separation) | 林孟寰 | 臺大劇場 |
| | 06.05~06.07 | 學期製作：《木蘭少女》(Mulan) | 呂柏伸 | 城市舞台 |
| 2008 | 12.05~12.07 | 畢業製作：《話》(Speaking in Tongues) | 陳和榆 | 臺大劇場 |
| | 05.23~05.25 | 學期製作：《羅密歐&茱麗葉-獸版》 | 王嘉明 | 臺大劇場 |
| 2007 | 12.07~12.09 | 畢業製作：《飯廳》(The Dining Room) | 黃彥霖 | 臺大劇場 |
| | 05.03~05.06 | 學期製作：《專程造訪》 | 傅裕惠 | 臺大劇場 |
| 2006 | 12.15~12.17 | 畢業製作：《小偷嘉年華會》 | 杜凱翔 | 臺大劇場 |
| | 12.08~12.10 | 畢業製作：《九重天》(Cloud 9) | 樊宗錡 | 臺大劇場 |
| | 05.12~05.20 | 學期製作：《血如噴泉》 | 魏瑛娟 | 臺大劇場 |
| 2005 | 12.16~12.18 | 畢業製作：《我恨哈姆雷》 | 陳茂康 | 臺大劇場 |
| | 12.09~12.11 | 畢業製作：《犀牛》 | 馮光偉 | 臺大劇場 |
| | 05.19~05.22 | 畢業製作：《美國天使》 | 王宏元 | 臺大劇場 |
| 2004 | 12.23~12.27 | 學期製作：《無可奉告》 | 符宏征 | 臺大舊總圖250室 |
| | 05.13~05.16 | 畢業製作：《Chance》 | 蔣韜 | 臺大舊總圖250室 |
| | 05.13~05.16 | 畢業製作：《艾瑪》 | 許嘉琪 | 臺大舊總圖250室 |
| | 05.06~05.09 | 畢業製作：《第十二夜》 | 許思賢 | 臺大舊總圖250室 |
| 2003 | 12.17~12.21 | 學期製作：《高砂館》 | 傅裕惠 | 臺大舊總圖250室 |
| | 09.16~09.25 | 學期製作：《就在那個時候的那個時候》(All in the Timing) | 姚坤君 | 臺大舊總圖250室 |
| 2002 | 12.19~12.22 | 畢業製作：《新罕布夏旅館》 | 高炳權 | 臺大舊總圖250室 |
| | 12.12~12.15 | 畢業製作：《一個僕人兩個主》 | 黃致凱 | 臺大舊總圖250室 |
| | 05.16~05.17 | 學期製作：《馬克白》 | 朱靜美 | 新舞台 |
| 2001 | 12.14~12.16 | 學期製作：《高加索灰欄記》 | 林敏客 | 台泥大樓士敏廳 |
| | 05.30~06.02 | 學期製作：《生命的節奏》 | 林蔭宇 | 國立藝術教育館 |
| | 04.07~04.09 | 學期製作：《威尼斯商人》 | 居振容 | 臺大第一活動中心八樓 |
| | 01.19~01.20 | 學期製作：《金寶貝》(Golden Child) | 艾理士 | 新舞台 |
| 2000 | 12.09~12.10 | 學期製作：《朱羅記》 | 劉權富 | 臺大舊總圖252室 |
| | 03.31~04.01 | 學期製作：《山語》、《沙箱》、《不可兒戲》 | 朱靜美 | 臺大舊總圖252室 |

臺大戲劇學系演出年鑑(1996~2018)

| 其他製作及獨立呈現 | | | | |
|-----------|-------------|--|-------------|------------|
| 演出時間 | 製作名稱 | 導演 | 地點 | |
| 2010 | 08.07~08.08 | 2010年六校七系大學戲劇聯展：《家庭生活》 | 林孟寰 | 南海劇場 |
| | 06.02~06.04 | 第十一屆大一製作：《明年此時》 | 師生共同創作 | 臺大劇場 |
| 2009 | 09.05~09.06 | 2009年五校六系聯展：《安全毯》 | 張君涵 | 國立藝術教育館 |
| | 04.24~04.26 | 第十屆大一製作：《琉璃集》 | 師生共同創作 | 臺大劇場 |
| | 03.13~03.15 | 2009年臺大杜鵑花節：《達爾文之後》(動見體劇團) | 符宏征 | 臺大劇場 |
| 2008 | 05.29~06.01 | 第九屆大一製作：《友情晚宴》(Dinner with Friends) | 師生共同創作 | 臺大劇場 |
| | 03.21~03.30 | 2008年臺大杜鵑花節：《哥本哈根》(動見體劇團) | 符宏征 | 臺大劇場 |
| | 03.14~03.16 | 《山羊或，誰是蘇維亞》(仁信合作社) | 樊宗錡 | 臺大劇場 |
| | 02.23~02.24 | 《海邊的房間》(The Room by the Sea) | 杜凱翔 | 臺北皇冠小劇場 |
| 2007 | 09.07~09.09 | 《熱鐵皮屋上的貓》(台大藝文活動推廣工作室主辦) | 演員五人 | 臺大劇場 |
| | 08.22~09.08 | 2007年暑期聯合劇展(共8齣戲) | | 臺大實驗劇場 |
| | 08.24~08.26 | 96年五校戲劇聯演－尋找台灣劇作家：Happy Together | 陳又津 | 國立藝術教育館 |
| | 05.18~05.20 | 第八屆大一製作：《夏日煙雲》 | 師生共同創作 | 臺大劇場 |
| 2006 | 08.18~08.19 | 2006年四校戲劇聯展：《二號》 | 杜凱翔 | 國立藝術教育館 |
| | 07.30~08.13 | 2006暑期聯合劇展：所有我們暈眩的時刻(共9齣戲) | | 臺大實驗劇場 |
| | 06.02~06.04 | 第七屆大一製作：《明年此時》 | 師生共同創作 | 臺大劇場 |
| | 02.25~02.26 | 《2號》(Bad News) / 《默默》 | 杜凱翔、陶維均 | 牯嶺街小劇場 |
| 2005 | 12.30~12.31 | 《婚禮即將到來》 | 鄭芳婷 | 臺北皇冠小劇場 |
| | 09.23~09.30 | 第四屆獨立呈現聯合劇展(共六齣戲) | | 臺大實驗劇場 |
| | 06.04~06.05 | 第六屆大一製作：《玩劇總動員》 | 師生共同創作 | 臺大劇場 |
| | 04.03~04.04 | 《可以睡覺》《死神來敲門》 | 黃尚禾 | 臺大一號館106室 |
| | 1月 | 第三屆獨立創作《共五齣戲》 | | 臺大實驗劇場 |
| 2004 | 05.29~05.30 | 第五屆大一製作：《Glassex》 | 師生共同創作 | 臺大舊總圖250室 |
| | 01.02~01.04 | 《吉屋出租》(Rent) | 蔡柏璋 | 臺大舊總圖250室 |
| 2003 | 06.12~06.13 | 《芝加哥》 | 劉伊倫 | 臺大實驗劇場 |
| | 06.07~06.08 | 《三姊妹》(Three Sisters) | 莊曙綺 | 臺大一號館201室 |
| | 06.05~06.06 | 《一張床四人睡》 | 黃致凱 | 臺大實驗劇場 |
| | 4.25 | 《水星七號》(Mercury Seven) | 蘇·羅蘭 | 臺大舊總圖250室 |
| | 2月 | 《他媽的，哈姆的悲劇》(The Tragedy of Ham in Damnmak) | 涂雅惠 | 臺北皇冠小劇場 |
| 2002 | 4.22 | 《十三角關係》、《第二大道的囚犯》 | 羅北安 | 臺大鹿鳴廣場 |
| 2001 | 11.29~12.01 | 《THE COLLECTION》 | 郭尚興 | 臺大視聽教育館 |
| | 06.22~06.24 | 《櫻桃園》 | 涂雅惠 | 國家劇院實驗劇場 |
| 2000 | 12.15~12.17 | 《園藝》 | 黃樹潔、郭尚興 | 耕莘實驗劇場 |
| | 6.29 | 《凡尼亞舅舅》、《孤坦沙》、《荷珠新配I、II、III、IV》、《死神來叩門》、《禿頭女高音》、《愛情轉錯彎》、《夜遊I、II》、《四川好女人》 | 朱靜美 | 臺大視聽小劇場 |
| | 5.27 | 台大藝術季：《紙上天使》 | 孫德士 | 臺大第一活動中心八樓 |
| | 01.07~01.08 | 《房間》、《惡望街單》、《駭宗貝》、《情人》、《女人是弱者》、《在奶油樹林下》、《獵人與鳥》、《白納德之屋》、《拔牙》 | 朱靜美、劉權富 | 臺大舊總圖252室 |
| 1999 | 05.15~05.16 | 《貝克特之夜》 | 涂雅惠、白泰澤、梁文菁 | 耕莘實驗劇場 |
| 1998 | 11.27~11.28 | 《莎劇之夜》 | 朱靜美 | 臺北皇冠小劇場 |
| | 11.14~11.15 | 校慶公演：《一個無政府主義者的意外死亡》 | 施琳達 | 臺大視聽小劇場 |
| | 5月 | 研究所學生集體創作：《情投意合》 | 研究所所學會 | 臺大第一活動中心八樓 |
| 1997 | 11.21~11.22 | 《等待果陀》 | 朱靜美 | 臺北皇冠小劇場 |
| 1996 | 12.28~12.29 | 戲劇研習營：《馬克白》、《情人》、《噴嚏》 | 朱靜美 | 臺大視聽小劇場 |
| | 5月 | 《三個心願》、《騎馬入海的人》 | 張東炘、楊金源 | 戲劇所舊館外草坪 |