

日期	工作坊名稱	主持人	地點
2024			
2024.2.23, 3.1, 3.6 & 3.13	假髮工作坊	林祺成	總 1 館 208或210 教室
2024.2.24	狂言工作坊	泉慎也 吉住講 上杉啟太	總 1 館 106教室
2023			
2023.4.29-4.30	舞臺管理工作坊	陸秀儀老師	總 1 館 208教室
2022			
2022.12.30	藍染設計工作坊	劉美鈴老師	三峽歷史文物館
2022.5.21-5.22	表演藝術與娛樂產業管理與 領導探索工作坊	魏瑋郁老師	總 1 館 106教室
2022.3.15	小丑工作坊	Luc Ducros (谷樂熙 老師) 馬照琪老師	總 1 館 106教室
2021			
2021.12.4	「藍染織物之3D服裝構築」工作坊	王怡美老師	總 1 館 210教室
2020			
2020.11.26-11.27 2020.12.3-12.4	SCENE STUDY場景分析表演工作坊	潘冠宏老師	總 1 館 110教室
2020.11.10 2020.11.17	2020「用服裝說故事」工作坊	謝欣頤老師	總 1 館 202教室
2019			
2019.11.16-11.17	Daniel Ostling 燈光與舞台設計工作坊	Daniel Ostling	總 1 館 208教室
2016			
2016.10.25-11.13	2016 臺大特殊化妝造型工作坊	Peter Malik	總 1 館 108教室
2014			
2014.12.18, 20-21	2014 臺大戲劇創作工作坊	Dr. Howard Blanning	總 1 館 108教室
2014.2.10-2.13	<u>從能量到行動工作坊 (Energy into Action Workshop)</u>	Sue Dunderdale	總 1 館 106教室
2013			

2013.9.18-12.11	<u>2013 臺大戲劇舞台管理課程</u>	楊淑雯老師	總 1 館 201教室
2013.9.27	<u>小丑工作坊 (一)</u>	馬照琪老師	總 1 館 114教室
2013.10.20	<u>偶戲工作坊</u>	鄭嘉音老師	總 1 館 106教室
2013.10.29	<u>小丑工作坊 (二)</u>	馬照琪老師	總 1 館 106教室
2012			
2012.6.26~6.29	<u>舞監工作坊</u>	Lisa Porter	總 1 館 210教室
2012.3.12~31	<u>特殊化妝專題工作坊：燒燙傷及各式傷 疤設計</u>	Peter Malik	總 1 館 108教室
2012.3.11&3.18	<u>音響工作坊</u>	范朝煒	總 1 館 106教室
2012.2.8~2.9 2012.2.15~2.16	<u>特效工作坊</u>	粘樟仁	粘樟仁工作室
2011			
2011.11.19~11.20 2011.11.23~11.25	<u>表演訓練工作坊 – Making the Body All Eyes</u>	Phillip B Zarrilli	臺灣大學綜合體 育館韻律體操室
2011.12.17	<u>英語莎劇表演工作坊</u>	Linda Alper	總 1 館 106教室
2010			
2010.3-5	<u>舞台管理工作坊</u>	楊淑雯	總 1 館 201教室
2010.3.4~3.7	<u>舞台動作與表演工作坊</u>	Leslie Felbain	總 1 館 106教室
2010.12.24~12.26	<u>戲劇創作工作坊</u>	Dr. Howard Blanning	總 1 館
2009			
2009.12.22~12.24	<u>溫宇航崑曲工作坊</u>	溫宇航	總 1 館 106教室
2009.12.21~12.24	<u>燈光工作坊：Design Process—Image Training</u>	松本直み	總 1 館 201教室
2009.10.17~10.18	<u>2009 劇場音響工作坊</u>	M. Barrett Cleveland	實驗劇場&總 1 館 113教室
2008			
2008.11.15~11.16	<u>劇場音響工作坊</u>	M. Barrett Cleveland	實驗劇場&總 1 館 113教室
2008.11.10~11.21	<u>戲劇彩妝與特效化妝工作坊</u>	Annie Cleveland	總 1 館 202教室

2008.9.26~10.4	<u>藝術顧問</u> 工作坊	Dr. Howard Blanning	總 1 館 108教室
2008.6.23~8.4	<u>繪景</u> 工作坊	王如駿老師	臺大劇場