

國立臺灣大學戲劇學系畢業製作必修及選修進階設計課程參考列表

109年6月17日 108學年度第2學期第5次系務會議修正通過

110年11月14日 110學年度第1學期第3次系務會議修正通過

組別	職務	必修課程列表	進階選修課程列表 (至少修習以下二門)
表導組	導演	基礎導演	導演一 導演二 導演創作專題
	演員	排演一 表演一 表演二或表導演專題： 寫實戲劇(擇一必修)	表演三 莎士比亞獨白表演 聲音創意開發與集體實踐 即興表演：目標訓練 即興表演：角色創造 表導演專題：莎士比亞 表導演專題：場景研究 表導演專題：希臘悲劇
服裝組	服裝設計 服裝技術	服裝技術一 服裝設計一 服裝技術二	服裝設計二 戲劇服裝設計專題 電腦輔助服裝設計 立體裁剪 文化創意：時尚設計美學
舞台設計組	舞台設計 道具設計 繪景師	舞台技術一 舞台設計一 舞台繪景	舞臺設計二 劇場設計專題 舞台設計專題 電影美術概論
舞台技術暨設計組	舞台技術暨設計	舞台技術一 舞台技術二 劇場技術概論	舞台技術專題 技術設計與管理 劇場技術專題

燈光設計暨技術組	燈光設計暨技術	燈光技術一 燈光設計一	燈光設計二 燈光設計三 燈光設計專題 舞台燈光設計 舞蹈燈光專題 數位虛擬電腦燈光設計 數位虛擬電腦燈光設計進階 燈光技術二
影像組	影像設計 動畫師 剪輯師 影像系統設計 攝影指導	劇場影像設計一 劇場影像設計二 劇場影像技術	影像設計專題 2D 及合成軟體 3D 及進階軟體 短片製作 沉浸式科技劇場專題實作 超媒體藝術 電影美術概論 動畫製作基礎
劇本創作組	劇本創作 編劇	劇本創作一 劇本創作二	
理論組	理論研究	中國戲劇名著選讀(或「中國戲劇名著選讀：古典」) 臺灣戲劇名著選讀(或「中國戲劇名著選讀：現代」) 西洋戲劇名著選讀：古典/現代 中國戲劇及劇場史(「或中國戲劇及劇場史上」) 臺灣戲劇及劇場史(「或中國戲劇及劇場史下」) 「西洋戲劇及劇場史(上/下)」	任一理論選修課程

●若不在清單上之課程，須同時經由學生之指導老師認定和演策會審核同意。

●適用對象：110 學年度起入學學生。