

日期	活動名稱/演講主題	主講人/主持人	地點
2017 年			
6 月 23 日	<u>學術演講 (113) :</u> "Reimagining and Expanding the Possibilities of Set Design"	主講人：Annie O. Cleveland 副教授 簡介：曾任美國科羅拉多州立大學副教授及服裝設計師 主講人：Marie Davis-Green 副教授 簡介：美國科羅拉多學院戲劇舞蹈系副教授	戲劇學系 108 教室
6 月 2 日	<u>系友座談會 (12) :</u> 「臺大戲劇帶給我的改變：從劇場到國際影集的創作旅程」	主講人：陳和榆導演 簡介：臺大戲劇系第七屆畢業生，現就讀台藝大電影研究所，主修導演，2013 年短片作品《神算》榮獲台北電影節最佳短片及國內外影展多項獎項，2017 年 HBO 首部全中文國際電視影集《通靈少女》導演	戲劇學系 108 教室
3 月 3 日	<u>學術演講 (113) :</u> "Stage Lighting Design in TPE, from Notre Dame de Paris to Toruk"	主講人：Alain Lortie 簡介：國際知名燈光設計師，太陽馬戲團首席燈光設計師，曾榮獲多項燈光設計大獎，設計作品包括舞蹈、音樂、戲劇等。	戲劇學系 108 教室
2016 年			
12 月 30 日	<u>系友座談會 (11) :</u> 「世界和你想得不一樣：從臺大戲劇系到迪士尼之路」	主講人：陳映蓉小姐 簡介：臺大戲劇系第六屆畢業，美國卡內基美濃戲劇學院(Carnegie Mellon University)劇服設計研究所藝術碩士，曾任上海迪士尼幻想工程(Walt Disney Imagineering)娛樂演出服裝部門服裝師	戲劇學系 108 教室
10 月 21 日	<u>學術演講 (112) :</u> 「『音樂』如何『劇』：淺談音樂劇構作方法」 (An Introduction to Musical Theatre Dramaturgy)	主講人：吳政翰老師 簡介：美國耶魯大學藝術碩士	戲劇學系 108 教室
10 月 25 日至 11 月 13 日	<u>學術活動 (64) :</u> 「2016 臺大特殊化妝造型工作坊」	主持人：Peter Malik 簡介：奧地利維也納國際戲劇造型設計師	戲劇學系 108 教室
10 月 7 日	<u>學術活動 (63) :</u>	主講人：林景瑞老師	戲劇學系

	「3D 數位模擬預演系統 Digital Simulation of Performing Arts (DSPA) 探究」	簡介：二三設計設計師、愛迪斯科技創意總監	108 教室
10 月 6 日	學術演講 (111) : 「後戲劇劇場的今日視野 Postdramatic Theatre and Its Perspectives Today」	主講人：漢斯-蒂斯·雷曼先生 (Mr. Hans-Thies Lehmann) 簡介：德國劇場學者、《後戲劇劇場》作者	戲劇學系 108 教室
6 月 24 日	學術演講 (110) : 「戲劇治療 x 戲劇」	主講人：吳怡潔 老師 簡介：臺灣大學法學院性別學程・酷兒理論－戲劇治療講師、實踐大學社工系演劇治療 授課講師	戲劇學系 108 教室
5 月 6 日	學術演講 (109) : 「醫學、藝術與戲劇」	主講人：李昆興醫師 簡介：高雄醫學大學附設中和紀念醫院外科部腦神經外科主治醫師、高雄醫學大學外科學副教授	戲劇學系 108 教室
4 月 29 日	學術演講 (108) : 「海內外所藏歌仔冊文獻：兼談說唱『歌仔』與歌仔戲之關係」	主講人：潘培忠先生 簡介：文學博士、廣州中山大學中文系博士後研究員	戲劇學系 108 教室
4 月 8 日	學術演講 (107) : 「『尋找劇作家的電影導演？』漫談莎劇電影改編」	主講人：陳煒智先生 簡介：國家電影中心研究出版組組長、電影與劇場歷史研究者	戲劇學系 108 教室
3 月 11 日	學術演講 (106) : 「舞蹈。漂浮。以色列」	主講人：劉航煜先生 簡介：第 9 屆雲門舞集流浪者，臺大外文系畢業	戲劇學系 108 教室
3 月 4 日	學術演講 (105) : 「如願。如誰的願？——淺談莎劇《皆大歡喜》」	主講人：彭鏡禧教授 簡介：前臺大外文系及戲劇系主任、文學院院長，現為臺大外文系與戲劇系名譽教授、輔仁大學跨文化研究所講座教授。	戲劇學系 108 教室
2015 年			
12 月 25 日	系友座談會 (10) : 「雙子年華的生活藝術：建立屬於自己的創作世界」	主講人：曾韻方小姐 簡介：臺大戲劇系第十屆畢業，現專職從事影像、劇場配樂，2015 年以張作驥導演電影《醉生夢死》奪得第五十二屆金馬獎『最佳原創電影音樂』	戲劇學系 108 教室
11 月 6 日	學術演講 (104) : 「聲音煉金術」	主講人：柯智豪先生	戲劇學系

		簡介：曾獲金鐘獎最佳音效配樂、金曲獎最佳客語專輯，曾任教於國立臺灣師範大學音樂系作曲組	108 教室
10月30日	學術演講 (103) : 「設計的百分比」	主講人：方廷瑞老師 簡介：實踐大學服裝設計系兼任講師	戲劇學系 108 教室
6月12日	學術演講 (102) : 「你所知道的偶戲之外，還有？— Object Theater 物件劇場與邊走邊看的【超親密小戲節 Close to YOU International Puppet Festival】」	主講人：石佩玉 簡介：飛人集社劇團團長	戲劇學系 108 教室
5月29日	學術演講 (101) : 「回到身心合一—當代神經與認知科學對劇場創作的影響」	主講人：耿一偉 簡介：臺北藝術節藝術總監、臺北藝術大學與台灣藝術大學戲劇系兼任助理教授	戲劇系 108 教室
4月9日	學術活動 (62) : 103 學年度春季「博士論壇」小型學術研討會	發表人及講題： 黃彥霖〈電影《推拿》中的酷兒空間與邊緣主體〉 傅裕惠〈以退為進的抵拒——從幾個台灣當代戲曲與劇場作品中「形而上」的概念實踐談起〉 李銘偉〈「鍾馗」戲曲的文化脈絡與身體表演，以《鍾馗嫁妹》為例〉	戲劇系 210 教室
3月27日	學術演講 (100) : 「從醫院小丑談表演藝術的社會實踐」	主講人：馬照琪老師 簡介：沙丁龐克劇團團長	戲劇系 108 教室
3月13日	學術演講 (99) : 「為『文學系』學生準備的『戲劇史』課題：我們需要知道多少，才能讀好一個劇本？」 “Theater History for Students of Literature: How much do we need to know to read a play?”	主講人：Prof. Wilt L. Idema 伊維德教授 簡介：哈佛大學東亞語言文化系中國文學榮譽教授 特約討論：林鶴宜（臺大戲劇學系教授）、汪詩珮（臺大中國文學系副教授）	戲劇系 108 教室
2014 年			
12月26日	學術演講 (98) : 「扮戲講堂」傳統戲曲藝術系列座談	主講人：李珞晴女士、林朝緒先生 簡介：元和劇子劇團團長、副團長。	戲劇學系 108 教室
12月20-21日	學術活動 (61) : 「2014 臺大戲劇創作工作坊」	主講人：Howard Blanning 簡介：美國俄亥俄州邁阿密大學戲劇系退休助理教授。	戲劇學系 106、

			208 教室
12 月 18 日	<u>學術演講 (97) :</u> “Shakespearian Diagnostic Dramaturgy: Objectivity, Subjectivity, and Somewhere in the Middle”	主講人：Howard Blanning 簡介：美國俄亥俄州邁阿密大學戲劇系 退休助理教授。	戲劇 學系 108 教 室
11 月 8-9 日	<u>學術活動 (60) :</u> 「主體、文本與劇場實踐：2014 NTU 劇場國際學術研討會」	論文發表人： Esther Kim Lee、Hyang Kim、Meghan Duffy、王友輝、王安祈、王怡美、王 寶祥、朱恒夫、李偉、李惠綿、谷曙 光、林子湘、林雯玲、林鶴宜、容世 誠、梁文菁、郭晨子、陳韻文、張啟 豐、華璋、謝筱玫、蘇子中	臺灣 大學 應用 力學 所國 際會 議廳
6 月 6 日	<u>學術演講 (96) :</u> 「電影作者—英國名導演彼得·葛林 納威的前衛電影」	主講人：黃慧敏老師 簡介：美國紐約市立大學電影研究碩 士，國立台灣藝術大學電影系兼任講 師。	戲劇 學系 108 教 室
5 月 30 日	<u>學術演講 (95) :</u> 「相信一條不應該不存在的路—我的 編劇生涯」	主講人：施如芳老師 簡介：專職編劇，文化大學戲劇研究 所、北藝大傳統音樂系兼任專技教師。	戲劇 學系 108 教 室
5 月 23 日	<u>學術演講 (94) :</u> 「自找麻煩的表演練習題」	主講人：謝盈萱女士 簡介：台灣劇場知名女演員，台北藝術 大學戲劇系畢業。	戲劇 學系 106 教 室
2 月 10-13 日	<u>學術活動 (59) :</u> 「從能量到行動工作坊」(Energy into Action Workshop)	主講人：蘇·丹德戴爾(Sue Dunderdale)教授 簡介：英國皇家戲劇學院(RADA)表導 演研究所所長	戲劇 學系 106 教 室
2013 年			
11 月 8-9 日	<u>學術活動 (58) :</u> 「兩岸新銳戲曲編劇研討會」	論文發表學者： 王曉菁、余青峰、吳秀鶯、李靜、屈翌 潔、林建華、施如芳、許美惠、陳芳、 陳湧泉、葉玫汝、楊杏枝、趙雪君、戴 君芳、謝筱玫、顏全毅、羅周、龔孝雄	臺灣 大學 總圖 書館 B1 國 際會 議廳
10 月 29 日	<u>學術活動 (57) :</u> 「小丑工作坊 (二)」	主講人：馬照琪老師 簡介：沙丁龐客劇團團長、劇場編導、 演員、戲劇講師、戲劇書籍翻譯。紐約 大學教育劇場系碩士畢業(1999)、巴黎 賈克樂寇國際戲劇學校畢業(2001)。	戲劇 學系 108 教 室

10月 25日	<u>系友座談會(9)：</u> 「從106到百老匯和好萊塢：你該有的和你已經有的」	主講人：黃尚禾先生 簡介：臺大戲劇系第四屆畢業生，紐約哥倫比亞表演研究所藝術碩士畢業。	戲劇學系 108教室
10月 20日	<u>學術活動(56)：</u> 「偶戲工作坊」	主講人：鄭嘉音老師 簡介：無獨有偶工作室團長。	戲劇學系 106教室
10月 11日	<u>學術演講(93)：</u> 「文學的劇場改編與跨類對話」	主講人：黎煥雄老師 簡介：河左岸劇團、創作社劇團創始成員。現任人力飛行劇團藝術總監及台灣師範大學表演藝術研究所及大學部表演學程兼任副教授。	戲劇學系 108教室
9月 27日	<u>學術活動(55)：</u> 「小丑工作坊(一)」	主講人：馬照琪老師 簡介：沙丁龐客劇團團長、劇場編導、演員、戲劇講師、戲劇書籍翻譯。紐約大學教育劇場系碩士畢業(1999)、巴黎賈克樂寇國際戲劇學校畢業(2001)。	戲劇學系 114教室
9月 18日- 12月 11日	<u>學術活動(54)：</u> 「2013 臺大戲劇舞台管理工作坊」	主持人：楊淑雯女士 簡介：劇場界知名舞台監督。	戲劇學系 201教室
6月 7日	<u>學術演講(92)：</u> 「舞蹈小學堂--身體之道·舞蹈志異校園巡迴講座」	主講人：吳文翠老師 簡介：梵體劇場藝術總監、台北藝術大學劇場藝術研究所表演藝術碩士。	戲劇學系 108教室
5月 31日	<u>系友座談會(8)：</u> 「戲劇治療…蛤？為什麼？怎麼做？」	主講人：楊秉儒先生 簡介：臺大戲劇系第一屆畢業生、紐約大學戲劇治療碩士、北美戲劇治療協會(NADTA)認證戲劇治療師。	戲劇學系 108教室
3月 22日	<u>學術演講(91)：</u> 「真實的幻影-劇場影像設計」	主講人：王奕盛老師 簡介：國立藝術學院劇場設計系第一屆畢業生，主修舞台設計，師承王世信。倫敦藝術大學中央聖馬丁藝術暨設計學院傳播設計研究所新媒體藝術碩士。	戲劇學系 108教室
1月 4日	<u>系友座談會(7)：</u> 「美國傑出優秀藝術家殊榮經驗談」	主講人：羅志文先生 簡介：臺大戲劇系第一屆畢業生、美國加州藝術學院實驗動畫、導演藝術碩士。集導演、演員(美國SAG-AFTRA工會認證)、動畫於一身的傑出優秀青年藝術家。跨足電影、廣告、動	戲劇學系 108教室

		畫、劇場等領域。獲美國國家政府贈予傑出優秀藝術家(Extraordinary Outstanding Artist) 的殊榮。	
2012 年			
12 月 28 日	<u>學術演講 (90) :</u> 「演員的困境」	主講人：樊光耀先生 簡介：畢業於華岡藝校戲劇科、中國文化大學中國戲劇學系、中國文化大學藝術研究所戲劇組。曾任華岡藝校戲劇科、中國文化大學中國戲劇學系、淡江大學大眾傳播學系之兼任講師。臺灣影視暨劇場演員，從事相聲、編劇、導演、主持、配音、表演教學等工作。2005 年以公共電視人生劇展《壞蛋》一劇獲頒電視金鐘獎單元劇最佳男主角。	戲劇學系 108 教室
12 月 21 日	<u>系友座談會 (6) :</u> 「進劇場以外的事：留美博士班經驗分享」	主講人：戴宇呈 簡介：臺大戲劇系第五屆畢業生，雙主修外文學系，另修得婦女研究學程證書。2009 年獲美國俄亥俄州立大學全額獎學金攻讀婦女性別研究碩士，現為該系博士候選人。 主講人：鄭芳婷 簡介：臺大戲劇系第五屆畢業生，雙主修歷史學系。2009 年獲教育部公費補助，於紐約大學就讀表演學碩士，現為加州大學洛杉磯分校戲劇表演學博士候選人。	戲劇學系 108 教室
11 月 9 日	<u>系友座談會 (5) :</u> 「從臺大到耶魯：在美國的那些日子」	主講人：吳政翰 簡介：臺大戲劇系（第二屆）、外文系畢業生，美國耶魯大學戲劇學院藝術碩士（MFA），主修戲劇文學、顧問及評論。 主講人：彭健宇 簡介：臺大戲劇系第二屆畢業生，耶魯大學戲劇學院藝術碩士，主修舞台設計。 主講人：陳小雅 簡介：臺大戲劇系第四屆畢業生，耶魯大學戲劇學院藝術碩士，主修技術設計與製作，現職 Technical Director, Daedalus Design and Production。	戲劇學系 106 教室

10月20-21日	學術活動(53) ： 「歷史、記憶、再現：2012 NTU 劇場國際學術研討會」	論文發表學者：Christina McMahon、王安祈、王怡美、王曉紅、王寶祥、司黛蕊、石婉舜、朱靜美、李元皓、周慧玲、林子湘、林雯玲、林鶴宜、邱坤良、施純宜、紀蔚然、徐亞湘、高維泓、張泉、張啟豐、陳芳、華瑋、葉長海、劉權富、謝筱玫	臺灣大學應用力學所國際會議廳
6月26-29日	學術活動(52) ： 「舞監工作坊」	主持人：Lisa Porter 簡介：美國加州大學聖地牙哥分校教授	戲劇學系 210教室
6月8日	學術演講(89) ： 「2012年臺灣大學卓越聯合中心劇場設計-以2007年漢唐樂府紫禁城公演以及2010年上海世博『城市之窗』定目劇為例，深談建築劇場的無限空間。」	主講人：林洲民建築師 簡介：美國哥倫比亞大學建築及都市設計碩士、國立成功大學建築系兼任教授、仲觀聯合建築師事務所主持建築師	戲劇學系 108教室
6月7日	學術活動(51) ： 台大莎士比亞論壇：「表演工作坊」	主講人：琳達·艾爾帕(Linda Alper) 簡介：美國奧勒岡莎士比亞藝術節(Oregon Shakespeare Festival)常駐首席女演員	戲劇學系 106教室
6月1日	學術演講(88) ： 「重演～畫不下的句點」	主講人：林璟如老師 簡介：臺灣劇場資深服裝設計，2006年獲第十屆國家文化藝術獎。	戲劇學系 108教室
3月12-31日	學術活動(50) ： 「特殊化妝專題工作坊：燒燙傷及各式傷疤設計」	主持人：Peter Malik 簡介：奧地利維也納國際戲劇造型設計師	戲劇學系 108教室
3月11、18日	學術活動(49) ： 「音響工作坊」	主持人：范朝煒老師 簡介：臺灣大學戲劇學系講師	戲劇學系 106教室
3月9日	學術演講(87) ： 「製造現代西廂—《孫飛虎搶親》」	主講人及簡介： 詹惠登老師(國立台北藝術大學學務長) 劉效鵬老師(華岡藝術學校校長)	戲劇學系 108教室
2月8-9日	學術活動(48) ： 「特效工作坊」	主持人：粘樟仁老師	粘樟仁工作室

2月 15-16 日			
2011年			
12月 30日	<u>系友座談會(4)</u> ： 「血腥與不安：探看德語劇場」	主講人：陳思宏 簡介：記者，作家，演員。臺大戲劇研究所畢業。台灣宏觀電視柏林特派員，《表演藝術雜誌》德國特約撰述。曾榮獲林榮三文學獎、九歌年度小說獎、台灣文學獎等。	戲劇學系 108教室
12月 23日	<u>學術演講(86)</u> ： 「中國古代戲曲中的婚姻描寫」	主講人：俞為民教授 簡介：南京大學中文系著名戲曲學者	戲劇學系 108教室
12月 17日	<u>學術活動(47)</u> ： 「英語莎劇表演工作坊」	主講人：琳達·艾爾帕(Linda Alper) 簡介：美國奧勒岡莎士比亞藝術節(Oregon Shakespeare Festival)常駐首席女演員	戲劇學系 106教室
11月 23-25 日	<u>學術活動(46)</u> ： 「表演訓練工作坊—Making the Body All Eyes」	主講人：Prof. Phillip B. Zarrilli (菲力普·薩睿立教授) 簡介：明尼蘇達州大學劇場博士、現任英國艾斯特大學(University of Exeter)戲劇系教授。	臺灣大學 綜合體育館韻律體操室
11月 19-20 日			
11月 18日	<u>學術演講(85)</u> ： “Attending to the Task at Hand: Reflections on the Relationship Between Elements of Cognitive Science, Phenomenology, and the Work of the Training/Work of the Actor”		戲劇學系 108教室
10月 14日	<u>學術演講(84)</u> ： 「Me/Image 創作與私地探遊」	主講人：何曉玫副教授 簡介：國立臺北藝術大學舞蹈學院副教授，曾任台北越界舞團團長，並多次受邀擔任雲門舞集客席編舞家。	戲劇學系 108教室
10月 11日	<u>學術演講(83)</u> ： 「《紅樓夢》與《源氏物語》中的女性形象—以林黛玉與紫夫人為主」	主講人：陳明姿教授 簡介：國立臺灣大學日文系教授兼系主任	戲劇學系 210教室
9月 30日	<u>學術演講(82)</u> ： “Educational System in Russian Theater Tradition: Main Trends and Connections with Professional Institutions, Comparison	主講人：Prof. Oleg Liptsin (歐雷格·立普辛教授) 簡介：「國際共同劇場」藝術總監、舊金山「薛爾頓劇場」客席導演及教師、	戲劇學系 108教室

	with Western System of Theater Education”	莫斯科「斯拉夫大學」教師、烏克蘭最佳劇場導演獎、「俄國戲劇藝術學院」戲劇藝術博士	
6月 10日	<u>系友座談會(3)</u> ： 「離開臺大戲劇系之後的戲劇學習與創作」	主講人：黃致凱先生 簡介：臺灣大學戲劇系第一屆畢業生，臺灣大學戲劇研究所碩士，現任屏風表演班導演。 主講人：蔡柏璋先生 簡介：臺灣大學戲劇系第二屆畢業生，英國倫敦中央演說暨戲劇學院音樂劇碩士，現任台南人劇團聯合藝術總監，同時兼任教於臺灣師範大學英語系。	戲劇學系 108教室
3月 18日	<u>學術演講(81)</u> ： 「劇場執行製作是什麼？」	主講人：廖又臻女士 簡介：現任雲門舞集舞蹈教室執行長、台灣表演藝術聯盟常務理事、雲門舞集文教基金會資深顧問。	戲劇學系 108教室
2010年			
12月 25-26日	<u>學術活動(45)</u> ： Dr. Howard Blanning「戲劇創作工作坊」	主講人：Howard Blanning 簡介：美國俄亥俄州邁阿密大學戲劇系助理教授	戲劇學系 106、 210教室
12月 24日	<u>學術演講(80)</u> ： 「THREE HOUSEHOLDS, BOTH ALIKE IN DIGNITY; Looking at Shakespeare's use of Structure and forward Strategy」		戲劇學系 108教室
11月 25-27日	<u>學術活動(44)</u> ： 「第二屆全國戲曲編劇高峰論壇—2010海峽兩岸戲曲編劇學術研討會」(本系與中國戲曲學院共同主辦)	論文發表學者： 曾永義、王安祈、謝柏梁、劉侗、劉慧芬、鄒元江、施旭升、趙天為、謝雍君、徐子芳、周靖波、林鶴宜、施如芳、顏全毅、劉志宏	中國戲曲學院、 北京商務會館
11月 15日	<u>學術活動(43)</u> ： 「莎士比亞工作坊」	主講人：Baron Kelly 簡介：加州 Chapman University 助理教授	戲劇學系 108教室
11月 5日	<u>學術演講(79)</u> ： 「當代劇場與歌劇革命」	主講人：鴻鴻老師 簡介：國立台北藝術大學兼任講師。曾擔任三十餘齣劇場、歌劇、舞蹈之導演。曾主編唐山出版【當代經典劇作譯	戲劇學系 108教室

		叢】20冊。2008年創立《衛生紙詩刊+》，2009年創立黑眼睛跨劇團。	
10月30-31日	<u>學術活動(42)</u> ： 「東西對照與交軌：2010 NTU 劇場國際學術研討會」	論文發表學者： 黃仕忠、車美京、林于礮、康保成、邱坤良、張啟豐、林祖誠、王寶祥、朱靜美、司徒秀英、王安祈、呂柏伸、王怡美、Leslie Felbain、Jonathan James Bollen、Sophie Volpp、陸方龍、簡秀珍、紀蔚然、林鶴宜、陳芳英	臺灣大學凝態中心 1樓演講廳
10月22日	<u>學術演講(78)</u> ： 「夢想繼續燃燒」--台灣表演藝術四十年：看見什麼樣的未來	主講人：溫慧玟女士 簡介：現任雲門舞集舞蹈教室執行長、台灣表演藝術聯盟常務理事、雲門舞集文教基金會資深顧問。	戲劇學系 108教室
7月3日	<u>學術活動(41)</u> ： 「新世紀新京劇——二十一世紀臺灣京劇新美學與國光劇團」學術研討會	主辦單位：哈佛大學東亞語言文明系、中研院中國文哲研究所、臺大文學院、臺大臺文所、臺大戲劇學系	臺灣大學文學院演講廳
6月18日	<u>學術演講(77)</u> ： 「如何成為一個『雅致』又『感人肺腑』的大聲公」	主講人：魏世芬女士 簡介：紅吱吱走唱團藝術總監，音樂劇《四月望雨》、《隔壁親家》、《美女與野獸》.....等歌唱詮釋指導，眾多藝人歌唱指導。 示範演唱：程伯仁先生 簡介：歌舞劇全方位演員	戲劇學系 108教室
6月4日	<u>學術演講(76)</u> ： 「布袋戲國寶-陳錫煌老師的偶戲人生」	主講人：陳錫煌老師 簡介：布袋戲大師李天祿的長子，為少數僅存的國寶級大師。	戲劇學系 108教室
4月23日	<u>學術演講(75)</u> ： 「拜羅伊特樂劇節的舞台製作及後台設施」	主講人：楊世彭教授 簡介：美國科羅拉多大學戲劇舞蹈系榮休正教授，香港話劇團榮休藝術總監，美國科州莎翁戲劇節藝術及行政總監。	戲劇學系 108教室
4月22日	<u>學術演講(74)</u> ： 「華格納的拜羅伊特樂劇節：世上最難買票看戲的劇院」	主講人：吳洛纓女士 簡介：臺大戲研所畢業，電視劇作家，作品有《白色巨塔》、《痞子英雄》、及《我在1949等你》等。	戲劇學系 108教室
4月9日	<u>學術演講(73)</u> ： 「時光探戈」	主講人：吳洛纓女士 簡介：臺大戲研所畢業，電視劇作家，作品有《白色巨塔》、《痞子英雄》、及《我在1949等你》等。	戲劇學系 108教室

3月7日-5月9日	<u>學術活動(40)</u> ： 「舞台管理工作坊」	主持人：楊淑雯女士 簡介：劇場界知名舞台監督	戲劇學系
3月4-7日	<u>學術活動(39)</u> ： 「舞台動作與表演工作坊」--共開設2個班別：「亞歷山大技巧」及「肢體表演／角色開發」	主持人：Leslie Felbain 簡介：美國馬里蘭大學戲劇學系助理教授	戲劇學系 106教室
1月8日	<u>學術演講(72)</u> ： 怎樣最速「配」—劇場配樂藝術淺談	主持人：王希文先生 簡介：新生代作曲家，榮獲2009年金鐘獎最佳音效獎	戲劇學系 108教室
2009年			
12月22-24日	<u>學術活動(38)</u> ： 「溫宇航崑曲工作坊」	主持人：溫宇航先生 簡介：國際知名的崑曲藝術家，榮獲2009年金曲獎傳統戲曲演唱最佳詮釋獎。	戲劇學系 106教室
12月21-24日	<u>學術活動(37)</u> ： 「燈光工作坊：Design Process—Image Training」	主持人：松本直美女士 (MATSUMOTO 'Shoko' Naomi) 簡介：舞台燈光師、The Sinag Arts Studio 執行長。	戲劇學系 201教室
10月16日	<u>學術演講(71)</u> ： 〈創意與深耕〉—無垢校園示範講座	主講人：鄭傑文先生 簡介：無垢舞蹈劇場資深舞者 男舞者：李銘偉先生 簡介：無垢舞蹈劇場資深舞者	戲劇學系 108教室
5月1日	<u>系友座談會(2)</u> ： 「系友回娘家生涯講座」第二場	講者： 1. 高炳權（第一屆）：影視導演，現正服役中 2. 吳政翰（第二屆）：已錄取耶魯戲劇研究所 3. 蔡屹卓（第一屆）：福茂唱片企劃 4. 曹琬琳（第四屆）：左營國中表演藝術教師 5. 洪于茹（第一屆）：台視導播	戲劇學系 108教室
4月24日	<u>系友座談會(1)</u> ： 「系友回娘家生涯講座」	講者： 1. 吳定謙（第三屆）：電視及劇場演員 2. 鄭芳婷（第五屆）：NeFes 中東藝術表演團藝術總監 3. 黃致凱（第一屆）：屏風表演班《瘋狂年代》導演	戲劇學系 108教室

4月 10日	<u>學術演講(70)</u> ： 「從歌劇魅影到四月望雨」—談台灣 音樂劇的台前與幕後、過去與未來	主持人：楊忠衡先生 簡介：音樂時代劇場藝術總監	戲劇 學系 108教 室
2008年			
12月 19日	<u>學術演講(69)</u> ： 「福建傀儡戲與民間戲劇的田野調 查」	演講人：葉明生教授 簡介：福建省藝術研究所、藝術理論研 究室研究員兼主任	戲劇 學系 108教 室
11月 15-16 日	<u>學術活動(36)</u> ： 「劇場音響工作坊」 --共開設2個班別：「基本音響系 統」及「數位音響與軟體」	主持人：M. Barrett Cleveland 簡介：美國加州州立大學北嶺分校戲劇 系副教授	戲劇 學系 電腦 教室
11月 10-21 日	<u>學術活動(35)</u> ： 「戲劇彩妝與特效化妝工作坊」 --共開設2個班別：「基礎戲劇彩妝 工作坊」、「進階戲劇彩妝工作坊」	主持人：Annie O. Cleveland 簡介：曾任科羅拉多州立大學副教授/服 裝設計師	戲劇 學系 202教 室
10月 31日- 11月 2日	<u>學術活動(34)</u> ： 「探索新景觀：2008劇場學術研討 會」	論文發表學者： 高維泓、蘇子中、謝筱玫、黃承元、紀 蔚然、張啟豐、何成洲、彭鏡禧、張東 炘、Carol Sorgenfrei、陳芳、游庭婷、 陳芳英、林境南、王怡美、王婉容、陳 凱莘、汪詩珮、王安祈、林鶴宜	臺大 第二 活動 中心 「蘇 格拉 底」 廳
9月 26日- 10月 4日	<u>學術活動(33)</u> ： 「藝術顧問工作坊」	主持人：Dr. Howard Blanning 簡介：美國俄亥俄州邁阿密大學戲劇系 助理教授	戲劇 學系 108教 室
8月 23日	<u>學術活動(32)</u> ： 「莎士比亞空愛一場」工作坊 「從儀式到劇場創意」工作坊	主持人：Pamela Howard 簡介：英國設計大師 *主辦單位：OISTAT 國際劇場組織主辦 *協辦單位：台灣文創發展股份有限公 司、台灣大學戲劇系	華山 創意 園區 東 三、 中四B
6月 23日- 8月4 日	<u>學術活動(31)</u> ：「繪景工作坊」-- 共開設3個班別： 素描、基礎繪景及進階繪景	主持人：王如駿教授 簡介：美國耶魯大學戲劇學院設計系教 授	臺大 劇場
4 月18 日	<u>學術演講(68)</u> ：當代京劇的女性形 象與《金鎖記》	主講人：王安祈教授、趙雪君 示範演員：朱勝麗	戲劇 學系

		<p>簡介：</p> <p>王安祈：清華大學中文系教授</p> <p>趙雪君：清華大學中文研究所博士班研究生</p> <p>朱勝麗：國光劇團優秀花旦演員</p>	108 教室
2月 12-15 日	<u>學術活動(30)</u> ：「表演工作坊」	<p>主持人：</p> <p>王嘉明老師、施勇老師、于明珠老師、鍾莉美老師、簡華葆老師、黃明正老師、楊汗如老師、梁菲倚老師、周明宇老師、王育傑老師</p>	戲劇學系 106 教室
1月4 日	<u>學術演講(67)</u> ： 「與莎士比亞獨白對話」	<p>主講人：彭鏡禧教授</p> <p>簡介：國立臺灣大學戲劇系及外文系特聘教授</p>	戲劇學系 108 教室
2007年			
12月 28-30 日	<u>學術活動(29)</u> ： 「2007 臺大戲劇創作工作坊」	<p>主持人：Prof. Howard Blanning</p> <p>簡介：美國俄亥俄州邁阿密大學戲劇系助理教授</p>	戲劇學系 108 教室 114 教室
11月 2日	<u>學術演講(66)</u> ： 「極簡劇場的終極呈限」 (Simplicity Is Very Sophisticated on Stage)	<p>主講人：Mr. Jean-Guy Lecat</p> <p>簡介：多國劇場建築顧問</p>	戲劇學系 108 教室
9月 26日	<u>學術演講(65)</u> ： 「誰來唱反調?!」	<p>主講人：張大春先生、吳興國先生</p> <p>簡介：</p> <p>張大春：作家</p> <p>吳興國：當代傳奇劇場藝術總監</p>	集思會議中心 國際會議廳 (臺灣大學第二活動中心 B1) [臺灣大學藝文活動

			推展 工作室 主辦、 本系 協辦]
5月 18日	學術演講(64) ： 「十年一代」	主講人：郭珍弟老師 簡介：臺灣大學心理系、美國天普大學 影視研究所畢業，作品涵蓋紀錄片、劇 情片及劇場工作。	戲劇 學系 108 教室
3月5 日- 4月 26日	學術活動(28) ： 「演員訓練工作坊」 —Neutral Mask Training for Actors —Stage Combat for Actors —Juggling for Actors	主持人：Prof. Craig Turner 簡介：美國北卡羅萊納大學戲劇學系教 授	戲劇 學系 110 教室 實驗 劇場
3月 23日	學術演講(63) ： 戲曲劇場的表演風情 —愛殺烏龍院	主講人：李小平老師 簡介：國光劇團一等導演	戲劇 學系 108 教室
3月9 日	學術演講(62) ： 「戲劇教育在中國」		戲劇 學系 108教 室
3月7 日	學術演講(61) ： 「西方戲劇理論」	主講人：榮廣潤教授 簡介：前上海戲劇學院院長	
3月6 日	學術演講(60) ： 「比較戲劇」		
2006年			
12月 25-27 日	學術活動(27) ： 「2006 臺大戲劇創作工作坊」	主持人：Prof. Howard Blanning 簡介：美國俄亥俄州邁阿密大學戲劇系 助理教授	戲劇 學系 108、 118 教室
12月 23日	學術演講(59) ： 「文本與想像空間」	主講人：莫禮圖教授 簡介：台北藝術大學劇場設計系教授	臺大 劇場
12月 23日	學術演講(58) ： 「從布拉格四年展探劇場創意的發想 路徑」	主講人：張維文老師 簡介：國立台北藝術大學劇場設計系兼 任講師	臺大 劇場
11月 8日	學術演講(57) ： 「舞台監督講座」	主講人：廖維翰老師 簡介：任教於澳洲國家戲劇學院	戲劇 學系 108教 室

10月 7-9日	<u>學術活動(26)</u> ： 「2006 台灣現代劇場研討會」	論文發表學者： 于善祿、王友輝、王怡美、石婉舜、林于竝、林國源、林蔭宇、周慧玲、姚坤君、紀蔚然、段馨君、陳正熙、陳婉麗、陳韻文、張逸帆、傅裕惠、楊金源、楊其文、靳萍萍、詹惠登、劉達倫、劉權富、簡立人	博理館 演講廳
9月 22日	<u>學術演講(56)</u> ： 「拉瑪瑪與前衛劇場」講座	主講人：艾倫·史都華女士 簡介：拉瑪瑪劇團藝術總監	臺大 劇場
9月 4-8日 9月 11-15日	<u>學術活動(25)</u> ： 「The Mask Making」工作坊	主持人：Mr. Peter Malik 簡介：奧地利維也納國際戲劇造型設計師	戲劇學系 108教室
6月9日	<u>學術演講(55)</u> ： 莎士比亞唱京戲之「慾望城國」傳奇——吳興國創戲演戲觀三部曲	主講人：吳興國先生 簡介：當代傳奇劇場藝術總監	戲劇學系 (一號館) 108教室
6月2日	<u>學術演講(54)</u> ： COMMON DRAMATIC CODES	主講人：葉坦教授 簡介：南卡大學語言、文學、文化系終身教授	戲劇學系 (一號館) 108教室
3月 24日	<u>學術演講(53)</u> ： 「從公孫大娘舞劍談起——雲門舞集行草」	主講人：王孟超老師 簡介：雲門舞集技術顧問	戲劇學系 108教室
1月6日	<u>學術演講(52)</u> ： 「音樂劇看門道的藝術——從歌劇魅影來台演出談起」	主講人：陳芸芸老師 簡介：財團法人資訊工業策進會研究規劃師、音樂劇的祕密花園網站站長	戲劇學系 108教室
2005 年			
12月 30日	<u>學術演講(51)</u> ： 「逐格造夢——臺灣動畫產業分析」	主講人：石昌杰教授 簡介：國立台灣藝術大學多媒體動畫藝術學系	戲劇學系 108教室
11月 18日	<u>學術演講(50)</u> ： 「莎劇《羅密歐與朱麗葉》的欣賞與演出」	主講人：楊世彭教授 簡介：美國科羅拉多大學戲劇舞蹈系榮休教授	戲劇學系

			108 教室
5 月 19 日	<p><u>學術活動 (24) :</u> 「劇場、歷史、意識形態：印度劇場史學及蘭納加爾的羅魔節戲」 “Theatre, History, Ideology: Indian Theatre Historiography and the Ram Lila of Ramnagar” (2005 戲劇/劇場史研究論壇)</p>	<p>論文發表人：Prof. Rakesh H. Solomon 簡介：Indiana University 戲劇系副教授</p>	臺灣大學總圖書館 B1 國際會議廳
	<p><u>學術活動 (24) :</u> 「沉默之鐘：唯物女性主義與日本能劇《道成寺》」 “The Silent Bell: Materialist Feminism and the Japanese Nô Play Dôjôji” (2005 戲劇/劇場史研究論壇)</p>	<p>論文發表人：Prof. Carol Fisher Sorgenfrei 簡介：UCLA 戲劇系教授</p>	臺灣大學總圖書館 B1 國際會議廳
5 月 18 日	<p><u>學術活動 (24) :</u> 「詩的正義」搬上舞台：音樂劇《大遊行》輿論下的私密哀愁」 “Staging Poetic Justice: Public Spectacle of Private Grief in musical <i>Parade</i>” (2005 戲劇/劇場史研究論壇)</p>	<p>論文發表人：王寶祥助理教授 簡介：臺大外文系助理教授</p>	臺灣大學總圖書館 B1 國際會議廳
	<p><u>學術活動 (24) :</u> 「從中國劇場中的奧尼爾看中國戲劇的跨文化演變」 “O’Neill on China Stage: Chinese Theater in Intercultural Transformation” (2005 戲劇/劇場史研究論壇)</p>	<p>論文發表人：劉海平教授 簡介：南京大學英文系教授</p>	臺灣大學總圖書館 B1 國際會議廳
4 月 29 日	<p><u>學術演講 (49) :</u> 「聚光燈外的另一齣精采大戲－淺談表演藝術行政」</p>	<p>主講人：劉家渝女士 簡介：國立中正文化中心兩廳院企劃組宣傳科科長、行銷部經理</p>	戲劇學系 108 教室
4 月 22 日	<p><u>學術演講 (48) :</u> 「實驗動畫創作觀念與媒材之探討」</p>	<p>主講人：林珮淳副教授 簡介：國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系</p>	戲劇學系 108 教室
3 月 26-27 日	<p><u>學術活動 (23) :</u> 2005 全國碩博士生戲劇學術研討會暨聯合讀劇</p>	<p>發表人： 林芷瑩同學、嚴壽山同學、張憲堂同學、林玉如同學、林奎章同學、許美惠同學、許芳慈同學、謝百騏同學、傅凱羚同學、柯美齡同學、莊曙綺同學、楊</p>	國立臺灣大學工業綜合

		維中同學、鍾欣志同學、史昀黎佳同學、施俊榮同學、鄭衍偉同學 講評人： 林鶴宜老師、紀蔚然老師、于善祿老師、劉南芳老師、傅裕惠老師、林蔭宇老師、簡秀珍老師、林國源老師、楊金源老師、紀蔚然老師、姚坤君老師	大樓 演講 廳
3月8日	<u>學術活動(22)</u> ： 「燈光設計工作坊三」	主持人：Prof. David Nancarrow 簡介：美國 University of Texas at Austin 劇場及舞蹈系榮譽教授	實驗 劇場
3月5日	<u>學術活動(21)</u> ： 「燈光設計工作坊二」	主持人：Prof. David Nancarrow 簡介：美國 University of Texas at Austin 劇場及舞蹈系榮譽教授	實驗 劇場
3月4日	<u>學術演講(47)</u> ： “One Designer’ s Process”	主持人：Prof. David Nancarrow 簡介：美國 University of Texas at Austin 劇場及舞蹈系榮譽教授	戲劇 學系 108教 室
3月3日	<u>學術活動(20)</u> ： 「燈光設計工作坊一」	主持人：Prof. David Nancarrow 簡介：美國 University of Texas at Austin 劇場及舞蹈系榮譽教授	實驗 劇場
1月7日	<u>學術演講(46)</u> ： “Meaning Buliding”	主講人：任永新講師 簡介：國立雲林科技大學空間設計系講 師	戲劇 學系 108教 室
2004年			
12月29日	<u>學術演講(45)</u> ： 「生活品味吸星大法」	主講人：馮翊綱先生 簡介：「相聲瓦舍」創辦人及團長	戲劇 學系 108教 室
11月27日	<u>學術活動(19)</u> ： 「臺大莎士比亞論壇」 (2004 NTU Shakespeare Forum)	論文發表人： 1. 李弘祺：國立臺灣大學東亞文明中心 主任 2. 彭鏡禧：國立臺灣大學文學院院長 3. David Bevington：美國芝加哥大學講 座教授 4. 胡耀恆：國立臺灣大學外國語文學系 暨戲劇學系名譽教授 5. 邱錦榮：國立臺灣大學外國語文學系 教授兼系主任 6. Douglas Brooks：美國德州農工大學 副教授暨《國際莎士比亞年刊》總編輯 7. 黃承元：美國賓州大學助理教授	文學 院 演講 廳

		8. 楊林貴：美國德州農工大學博士研究員 9. 林鶴宜：國立臺灣大學戲劇學系教授兼系主任 10. 滕以魯：私立中國文化大學英國語文學系教授	
11月19日	<u>學術演講 (44) :</u> 「不要做有才華的窮人——談談比錢更重要的事」	主講人：陳正良教授、何自立先生 簡介： 陳正良教授：台灣勞動與就業協會理事 何自立先生：ING 安泰財務規畫師	戲劇學系 108 教室
10月15日	<u>學術演講 (43) :</u> 「西洋戲劇舞台化妝」 (Stage make up)	主講人：Mr. Peter Malik 簡介：奧地利維也納國際戲劇造型設計師	戲劇學系 108 教室
4月17日	<u>學術活動 (18) :</u> 「製作歷史」 (2004 戲劇/劇場史研究論壇)	論文發表人：Dr. Harry Elam 簡介：美國史丹福大學教授	
	<u>學術活動 (18) :</u> 「搜章摘句、翻箱倒篋：以檔案編劇場史」 (2004 戲劇/劇場史研究論壇)	論文發表人：Dr. Heather Nathans 簡介：美國馬里蘭大學戲劇系教授	
4月16日	<u>學術活動 (18) :</u> 「如何重建劇場：以十七世紀法國劇院為例」 (2004 戲劇/劇場史研究論壇)	論文發表人：Dr. Christa Williford 簡介：英國華歲大學戲劇系教授	應力所國際會議廳
3月27-28日	<u>學術活動 (17) :</u> 「兩岸戲曲編劇學術研討會」	◎ 論文發表學者： 1、王安祈：清華大學中文系教授 2、周育德：前中國戲曲學院院長 3、周慧玲：中央大學英美文學系副教授 4、林鶴宜：台灣大學戲劇系教授兼主任 5、施如芳：表演藝術雜誌編輯、編劇 6、紀慧玲：台灣大學戲劇研究所研究生；民生報藝文版資深記者 7、貫涌：前中國戲曲學院戲文系主任 8、陳芳英：國立台北藝術大學戲劇系副教授 9、傅謹：中國藝術研究院研究員 10、劉南芳：台北市現代戲曲文教協會	工學院綜合大樓二〇三國際會議廳

		<p>理事長</p> <p>11、劉慧芬：文化大學戲劇系兼任講師</p> <p>12、鄭懷興：大陸一級戲曲編劇</p> <p>13、謝柏梁：上海交通大學海派文化研究所教授、南京師範大學文學院特聘教授</p>	
3月23日	<p><u>學術演講(42)：</u></p> <p>崑劇表演藝術示範講座</p>	<p>主講人：王奉梅女士</p> <p>簡介：大陸國家一級演員、第五屆中國戲劇梅花獎得主</p>	戲劇學系108教室
3月12日	<p><u>學術演講(41)：</u></p> <p>「舞台燈光設計創作的數位化溝通」</p>	<p>主講人：本系劉權富講師及研究生沈柏宏、郭文份、程遠慧同學</p>	戲劇學系108教室
3月9日	<p><u>學術演講(40)：</u></p> <p>「理查謝喜納導演作品」講座</p>	<p>主講人：謝喜納先生(Richard Schechner)</p> <p>簡介：紐約大學表演研究學系教授</p>	戲劇學系108教室
2003年			
12月31日	<p><u>學術演講(39)：</u></p> <p>Structural Dramaturgy and its Application to Historiography</p>	<p>主講人：Dr. Howard Blanning</p> <p>簡介：美國俄亥俄州邁阿密大學戲劇系教授</p>	戲劇學系108教室
12月27-29日	<p><u>學術活動(16)：</u></p> <p>2003年戲劇創作工作坊</p>	<p>主講人：Dr. Howard Blanning</p> <p>簡介：美國俄亥俄州邁阿密大學戲劇系教授</p>	戲劇學系
12月12日	<p><u>師生討論會(10)：</u></p> <p>表演論文撰寫的方法與可能性</p>	<p>發表人：王瑋廉同學</p> <p>簡介：國立臺灣大學戲劇研究所碩士生</p>	戲劇學系108教室
11月7日	<p><u>學術演講(41)：</u></p> <p>文藝復興宮廷景觀劇與職業喜劇——觀照義大利社會的兩個例子(2003戲劇/劇場史研究論壇)</p>	<p>論文發表：Prof. Stanley Longman</p> <p>簡介：美國喬治亞大學(University of Georgia)戲劇系系主任</p>	視聽小劇場
	<p><u>學術活動(15)：</u></p> <p>戲劇史研究論壇座談會(2003戲劇/劇場史研究論壇)</p>	<p>論文發表人：</p> <p>Prof. Frank J. Hildy、 Prof. Ronald W. Vince、 Prof. Stanley Longman</p> <p>簡介：</p> <p>Prof. Frank J. Hildy：美國馬里蘭大學(University of Maryland)戲劇系教授</p>	視聽小劇場

		Prof. Ronald W. Vince：加拿大 McMaster 大學英文系與戲劇系榮譽教授 Prof. Stanley Longman：美國喬治亞大學 (University of Georgia) 戲劇系系主任	
11 月 5 日	<u>學術活動 (15)：</u> 中世紀劇場的領域 (2003 戲劇/劇場史研究論壇)	論文發表人：Prof. Ronald W. Vince 簡介：加拿大 McMaster 大學英文系與 戲劇系榮譽教授	視聽 小劇 場
11 月 3 日	<u>學術活動 (15)：</u> 古典劇場—史學研究的挑戰 (2003 戲劇/劇場史研究論壇)	論文發表人：Prof. Frank J. Hildy 簡介：美國馬里蘭大學 (University of Maryland) 戲劇系教授	視聽 小劇 場
4 月 25 日	<u>學術演講 (38)：</u> 「史氏在美國」	主講人：蘇羅蘭教授 (Prof. Sue Ott Rowlands) 簡介：美國 University of Toledo 劇場及 電影系教授兼系主任	戲劇 學系 108 教 室
4 月 24 日	<u>學術活動 (14)：</u> 表演工作坊	主講人：蘇羅蘭教授 (Prof. Sue Ott Rowlands) 簡介：美國 University of Toledo 劇場及 電影系教授兼系主任	戲劇 學系 201 教 室
2002 年			
12 月 25 日	<u>學術演講 (37)：</u> 「當舞蹈和戲劇相遇：碧娜·鮑許 (Pina Bausch) 和梅若迪斯·蒙克 (Meredith Monk) 的當代舞蹈劇場」	主講人：黃尹瑩女士 簡介：交通大學及台北藝術大學戲劇及 舞蹈課程兼任助理教授	戲劇 學系 108 教 室
12 月 21-23 日	<u>學術活動 (13)：</u> 2002 年戲劇創作工作坊	主持人：Dr. Howard Blanning 簡介：美國俄亥俄州邁阿密大學戲劇系 助理教授	一號 館 210 室
12 月 4 日	<u>學術演講 (36)：</u> 「談電影美術與電視美術」	主講人：林格先生 簡介：台灣電視公司美術指導	戲劇 學系 108 教 室
12 月 4 日	<u>學術演講 (35)：</u> “People’s Theatre in Taiwan”	主講人：史然諾先生 (Ronald E. Smith) 簡介：Ph. D. Candidate in Theatre History, University of California	戲劇 學系 108 教 室
11 月 27 日	<u>學術演講 (34)：</u> 「跨文化戲劇創作的焦慮」	主講人：呂柏伸先生 簡介：國立臺灣大學戲劇學系講師	戲劇 學系 108 教 室

	學術演講 (33) : 「導演方法經驗談」	主講人：魏瑛娟女士 簡介：莎士比亞的妹妹們的劇團創辦人	戲劇學系 108教室
11月 23日	學術演講 (32) : 「莎劇《李爾王》的文本與演出」	主講人：楊世彭教授 簡介：美國科羅拉多大學戲劇舞蹈系榮休教授	戲劇學系 108教室
10月 23日	學術演講 (31) : “Introduction to the Theatrical Make-Up”	主講人：陳玉玫女士 簡介：前國立藝術學院戲劇系化妝造型講師及實踐大學服裝設計系整體造型設計講師	戲劇學系 108教室
9月 27日	座談 : 「由十載寒窗到笑傲江湖——談戲劇系學生之生涯規劃」	主講人：辜懷群女士 簡介：中國信託文教基金會「新舞台」館長及辜公亮文教基金會執行長	視聽館 視聽小劇場
6月5 日	師生討論會 (9) : 研究生論文發表「大學院校現代戲劇社團與戲劇發展關係初探—以台北縣市為範圍」	發表人：陳懷萱同學 簡介：國立臺灣大學戲劇研究所碩士生	一號館 108室
5月 29日	師生討論會 (8) : 研究生論文發表「由《千禧夜，我們說相聲》看賴聲川所領導的集體即興創作」	發表人：白泰澤同學 簡介：國立臺灣大學戲劇研究所碩士生	一號館 108室
5月 22日	學術演講 (30) : “Producing a Play at American University”	主講人：羅瑞克先生 (Mr. Richard Loula) 簡介： Production Manager, Division of Performing Arts, The University of Iowa	一號館 108室
5月8 日	學術演講 (29) : 「舞台視覺藝術」	主講人：林克華講師 簡介：雲門舞集技術顧問	一號館 108室
5月8 日	師生討論會 (7) : 研究生論文發表「歌仔戲坤生文化之研究」	發表人：吳孟芳同學 簡介：國立臺灣大學戲劇研究所碩士生	一號館 108室
5月1 日	學術演講 (28) : 「談電影電視美術」	主講人：林格先生 簡介：台灣電視公司美術指導	一號館 108室

4月 30日	<u>師生討論會(6)：</u> 研究生論文發表「《暗房》及劇本說明」	發表人：林慧君同學 簡介：國立臺灣大學戲劇研究所碩士生	一號 館108 室
	<u>師生討論會(5)：</u> 研究生論文發表「狐狸精」	發表人：溫郁芳同學 簡介：國立臺灣大學戲劇研究所碩士生	一號 館108 室
4月 24日	<u>學術演講(27)：</u> 「聲音造型：如何用聲音塑造人物」	主講人：梅少文女士 簡介：漢聲廣播電台主持人	一號 館108 室
3月 22日	<u>學術演講(26)：</u> “The Application of Theatre History: Rebuilding Shakespeare’s Theatre”	主講人：Prof. Franklin J. Hildy 簡介：美國馬里蘭大學 (University of Maryland) 戲劇系教授	共同 教室 101
3月 20日	<u>學術演講(25)：</u> “Theatre Archaeology: The Problems with Looking at the Physical Remains of Historic Theatre Buildings”	主講人：Prof. Franklin J. Hildy 簡介：美國馬里蘭大學 (University of Maryland) 戲劇系教授	新生 大樓 404教 室
3月1 日 -4月 26日	「西洋經典與現代人生」系列講座	主講人：彭鏡禧教授 簡介：國立臺灣大學戲劇系及外文系教授	國立 臺灣 大學 應用 力學 館
1月 19-20 日	<u>學術活動(12)：</u> 九十學年度寒假音樂劇推廣研習營	主講人：朱靜美副教授 簡介：國立台灣大學戲劇系副教授	一號 館201 室
2001年			
12月 26日	<u>師生討論會(4)：</u> 「把玩電腦燈」	發表人：劉權富講師 簡介：國立臺灣大學戲劇系講師	文學 院大 廳
12月 21-23 日	<u>學術活動(11)：</u> 2001年戲劇創作工作坊	主持人：Dr. Howard Blanning 簡介：美國俄亥俄州邁阿密大學戲劇系 助理教授	一號 館210 室
11月 28日	<u>師生討論會(3)：</u> 研究生論文發表 “Theatre & Evil: perversion, transgression and theatricality in Jean Genets’ plays”	發表人：許仁豪同學 簡介：國立臺灣大學戲劇研究所碩士生	一號 館108 室
11月 21日	<u>學術演講(24)：</u> “The Education and Training of Theatre Technicians”	主講人：沈亭先生 (Mr. Tim Fricker)	一號 館108 室
11月 21日	<u>學術活動(10)：</u> 「吳歛雅韻」(示範演出《白兔記》)	主講：江蘇省蘇崑劇團	文學 院會 議室

11月 14日	<u>學術演講(23)：</u> 「第二方法：葛羅托斯基的教誨與典範」	主講人：鍾明德副教授 簡介：國立台北藝術大學戲劇學系	一號 館108 室
10月 31日	<u>師生討論會(2)：</u> 研究生論文發表「台北縣市大專校院現代戲劇社團活動發展」研究進度	發表人：陳懷萱同學 簡介：國立臺灣大學戲劇研究所碩士生	一號 館108 室
10月 24日	<u>師生討論會(1)：</u> 「新媒體科技與戲劇教育的結合」	發表人：李賢輝副教授 簡介：國立臺灣大學戲劇系副教授	一號 館108 室
10月 16日	<u>學術活動(9)：</u> 《秦少游與蘇小妹》(豫劇)	示範演出：國立國光劇團豫劇隊	一號 館108 室
10月 5日 -11月 23日	「西洋經典與現代人生」系列講座	主講人：彭鏡禧教授 簡介：國立臺灣大學戲劇系及外文系	國立 臺灣 大學 應用 力學 館
6月4 日	<u>學術演講(22)：</u> 斯氏體系講座(二)：斯坦尼斯拉夫斯基學派導演教學的原則與方法」	主講人：林蔭宇客座教授 簡介：國立臺灣大學戲劇系客座教授	文學 院會 議室
5月 30日 -6月 2日	<u>學術活動(8)：</u> 九十學年度戲劇製作研習工作坊	本系與國立藝術教育館合作	一號 館
5月 25日	<u>學術演講(21)：</u> 劇場建築與表演藝術	主講人：聶光炎先生 簡介：第三屆國家文藝獎戲劇類得主	一號 館108 室
4月 30日	<u>學術演講(20)：</u> 斯氏體系講座(一)：斯坦尼斯拉夫斯基體系的美學原理與主要方法」	主講人：林蔭宇客座教授 簡介：國立臺灣大學戲劇系客座教授	一號 館108 室
4月 20日	<u>學術演講(19)：</u> 藝文政策之比較	主講人：鍾寶善先生 簡介：台灣國光劇團副團長	一號 館210 室
4月 13日	<u>學術演講(18)：</u> 國內外巡迴演出製作	主講人：王孟超先生 簡介：雲門舞集技術顧問	一號 館210 室
2000年			
12月 22日	<u>學術演講(17)：</u> 現代英國劇場	主講人：王慧娟講師 簡介：淡江大學英文學系講師	一號 館210 室

12月 20日	<u>學術演講(16)</u> ： 讓每一次都發生	主講人：紀蔚然副教授 簡介：國立臺灣大學戲劇系副教授	一號 館108 室
12月 19日	<u>學術演講(15)</u> ： 談台灣歌舞劇的發展	主講人：梁志民先生 簡介：果陀劇場藝術總監	一號 館108 室
11月 24-26 日	<u>學術活動(7)</u> ： 2000年戲劇創作工作坊	主持人：Dr. Howard Blanning 簡介：美國俄亥俄州邁阿密大學戲劇系 助理教授	一號 館108 室
6月8 日	<u>學術演講(14)</u> ： 我的劇場設計—學習、工作、生活	主講人：聶光炎先生 簡介：第三屆國家文藝獎戲劇類得主	一號 館108 室
6月2 日	<u>學術演講(13)</u> ： 當代華文戲劇的發展—以二〇〇〇 華文戲劇節《一口箱子》的製作為出發	主講人：蔣維國副教授 簡介：紐約哥倫比亞大學Barnard學院 任戲劇系客座教授	一號 館108 室
5月 30 -6月 1日	<u>學術活動(6)</u> ： 莎士比亞表演工作坊	主持人：Ms. Virginia Grainger	第二 活動 中心 五樓 排練 C教 室
3月 30日	<u>學術演講(12)</u> ： 戲劇語言：對話的技巧與戲劇的特 質：從八點檔談起	主講人：紀蔚然副教授 簡介：國立臺灣大學戲劇系副教	一號 館108 室
3月 15日	<u>學術演講(11)</u> ： 從英文系到出版社：我的戲劇學程	主講人：于善祿講師 簡介：國立台北藝術大學戲劇學系講師	一號 館108 室
1999年			
12月 31日	<u>學術演講(10)</u> ： 崑曲藝術之美	主講人：汪世瑜先生、王奉梅女士 簡介： 汪世瑜先生：崑劇表演藝術家 王奉梅女士：浙江崑劇團國家一級演 員、梅花獎得主	一號 館108 室
12月 11日	<u>學術演講(9)</u> ： 從【一夫二主】看服裝設計	主講人：靳萍萍副教授 簡介：國立台北藝術大學劇場設計學系	一號 館108 室
12月 10日	<u>學術活動(5)</u> ： 師生座談會	主持人：Dr. Gilbert Lazier	舊總 圖252 室

12月 4日	學術演講(8) ： 「演出宣傳」	主講人：王文儀女士 簡介：台北藝術節執行總監	視聽 館
11月 25日	學術演講(7) ： 「導演的準備」	主講人：賴聲川教授 簡介：國立台北藝術大學戲劇學系教授	文學 院會 議室
11月 18日	學術演講(6) ： 「劇場建築與技術」	主講人：施舜晟講師 簡介：國立臺灣大學戲劇系講師	視聽 館
4月 14日	學術演講(5) ： 「A Way of Seeing—淺談舞臺設計 的藝與術」	主講人：張維文老師 簡介：國立台北藝術大學劇場設計系兼 任講師	視聽 館103 室
3月 25日	學術演講(4) ： “From Page to Stage”	主講人：Ms. Jeanie Woods 簡介：Assistant Professor of Theatre in the Department of Theatre and Dance, School of Visual and Performing Arts at Winthrop University	文學 院會 議室
1998年			
12月	學術演講(3) ： 「當代法國劇場的導演手法」	主講人：楊莉莉副教授 簡介：清華大學外語系副教授	文學 院會 議室
1997年			
6月- 10月	學術活動(4) ： 現代劇場表導演人材培訓計畫	本系與文建會合辦	
5月	學術演講(2) ： “Art and Anti-art”	主講人：鄭美玲教授 簡介：英國里茲大學戲劇與劇場藝術碩 士	戲劇 學系 舊館
1月 27日- 2月2 日 2月 12日- 26日	學術活動(3) ： 【李名覺回顧展活動系列】之【大師 班前置教學訓練】	本系與雲門舞集合辦	
1996年			
12月 26-27 日	學術活動(2) ： 週末戲劇講習坊	本系與國立藝術教育館合辦	視聽 小劇 場
12月 17日	學術演講(1) ： 「多媒體與劇場藝術」	主講人：馬天宗先生 簡介：中子創新有限公司活動事業群總 經理	文學 院會 議室

12 月 17 日	<u>學術活動(1)</u> ： 研究生論文研討會	所學會	文學 院會 議室
--------------	------------------------------	-----	----------------