

戲劇研究編輯委員會

編輯委員 / 王安祈 (臺灣大學)
王瓊玲 (中山大學)
田仲一成 (日本東京大學)
林鶴宜 (臺灣大學)
周慧玲 (中央大學)
邱錦榮 (臺灣大學)
紀蔚然 (臺灣大學)
華璋 (香港中文大學)
彭鏡禧 (輔仁大學)

Franklin Hildy (University of Maryland)
Patrice Pavis (University of Kent)
Richard Schechner (New York University)
(依姓名筆畫排序)

總編輯 / 林鶴宜

助理編輯 / 吳孟芳

英文審閱 / 戴思睿

執行單位 / 國立臺灣大學戲劇學系
本期刊2008年至2010年係由行政院國家科學委員會(今科技部)創新期刊補助計畫贊助
本期刊2013年起獲科技部人文社會科學研究中心補助期刊編輯費

Editorial Committee /

An-chi WANG (National Taiwan University)
Ayling WANG (National Sun Yat-sen University)
Issei TANAKA (The University of Tokyo)
Ho-yi LIN (National Taiwan University)
Hui-ling CHOU (National Central University)
Chin-jung CHIU (National Taiwan University)
Wei-jan CHI (National Taiwan University)
Wei HUA (The Chinese University of Hong Kong)
Ching-hsi PERNG (Fu Jen Catholic University)
Franklin HILDY (University of Maryland)
Patrice PAVIS (University of Kent)
Richard SCHECHNER (New York University)

Chief Editor /

Ho-yi LIN

Assistant Editor /

Meng-fang WU

English Editor /

Scott DAVIS

Publication of this Journal from 2008 to 2010 was supported by National Science Council (now Ministry of Science and Technology)

Editorial expenses for the publication of this Journal from 2013 on are provided for by the Research Institute for the Humanities and Social Sciences

編輯者 戲劇研究編輯委員會

發行者 國立臺灣大學戲劇學系
臺北市羅斯福路四段一號
電話：3366-3300

印刷者 長達印刷有限公司
臺北市西園路2段50巷4弄21號
電話：2304-0488 (代表號)

定價 新臺幣250元
西元2016年1月出版
GPN 2009704413
ISSN 20702663
DOI 10.6257/JOTS

期刊網址 <http://140.112.58.221/journal/>

戲劇研究

第十七期
No.17 January 2016

- 001 清初《千忠錄》裡的身體、聲情與忠臣記憶
劉瓊云

Loyalty Personified: Body, Emotion and Historical Memory
in *The Slaughter of the Thousand Loyal Ones*
Chiung-yun LIU

- 041 在劇場中飄盪的凝視與慾望
——拉岡解析《安蒂岡妮》及其中的劇場批評模式
吳承澤

The Haunted Gaze and Desire in the Theatrical Visual Experience:
Lacan's *Antigone* and the Mode of Theatre Criticism behind It
Chen-tse WU

- 073 在地劇場與渣滓美學：《姐夠甜·那吸》的臺式酷異戰術
鄭芳婷

Local Theater and Dreg Aesthetic:
The Taiwanese Queerness of Tainaner Ensemble's *Belle Reprieve*
Fan-ting CHENG

- 109 The Cult of Heroes and the *Ajax* of Sophocles
Daniel HU
神聖英雄崇拜與索發克里斯的《埃阿斯》
胡宗文

- 129 Constructing Deformity in *Richard III* and *The Changeling*
Elyssa Y. CHENG
《理查三世》和《替身》中之殘障建構
鄭月婷

- 149 Enacting Repulsive Bodies in Djuna Barnes's *The Dove*
Pao-hsiang WANG
情動惡女身：株娜邦斯之戲劇《白鴿》
王寶祥

- 171 附錄
一、《戲劇研究》一到十六期目次
二、撰稿格式
三、中英文稿約